



Stage cuisson four à bois / fabrication de grandes pièces

Ce stage intensif permet d'expérimenter une cuisson, à une température de 1000° environ, dans un four à bois de 300 litres de conception simple (type médiéval), dans ce four seront cuites les grandes céramiques réalisées les premiers jours du stage. En complément de cette cuisson, différentes techniques seront étudiées:

- enfumage en fosse
- terres polies
- cuivre saturé
- cuisson four à bois
- techniques de modelage.

DATES DE STAGE:

- du 15 au 21 juillet 2012

- du 9 au 15 septembre 2012

- Les stagiaires peuvent apporter quelques **pièces en "terres raku", polies** et préalablement cuites, de petites et moyennes tailles.

Horaire de travail:

- dimanche: 9h 12h30.. 13h30 18h
- lundi : 9h 12h30.. 13h30 18h
- mardi: 9h 12h30.. 13h30 18h
- mercredi: 9h 12h30.. 13h30 18h
- jeudi: 9h 12h30.. 13h30 18h
- vendredi: 9h 12h30.. 13h30 18h
- samedi: 9h16h

Descriptif du stage:

- technique des terres sigillées: fabrication
- cuisson longue dans un four à bois de type médiéval de 300 litres environ, embrasage.
- enfumage dans un four fosse
- technique du cuivre saturé
- «terre bulle» (technique originale permettant un modelage rapide et aisé de grandes formes céramiques); réalisation de grandes pièces de plus de 50 cm qui seront cuites dans le four à bois.
- terres polies et pose d'oxydes métalliques.
- technique des formes boule creuses: autre technique de fabrication rapides de formes creuses de moyennes importances
- modelage de bols dans la masse.
- visite commentée du Centre de Création céramique de La Borne
- visite commentée du Musée de la poterie de La Borne
- court théorique (connaissance des terres, courbes de cuisson, oxydo-réduction)
- possibilité d'apporter plusieurs céramiques polies, préalablement cuites à 1000° si possible, destinées à être cuites dans le four à bois ou le four fosse.
- terres craquelées, jetées, repoussées

Dominique legros. 7 rue de la rouinerie, lieu-dit:ruelle 18220 F. AUBINGES. Tel: 02 48 64 06 43 / 06 98 05 06 43
s i r e t : 3 2 2 7 6 2 2 6 1 0 0 0 1 2 D R F P C : 2 4 1 8 0 0 4 2 3 1 8
email:contact@dominique-legros.fr, site internet: <http://dominique-legros.com>

EMPLOI DU TEMPS DE LA SEMAINE

Dimanche

- * accueil, petit déjeuner.
- * fabrication de la **terre bulle**.
- * mise en forme du noyau.
- * réalisation de **formes "boules creuses"** et mise en formes de ces pièces.
- * cours théorique.

Lundi

- * **recouvrement du noyau** l'après-midi avec de la terre raku, mise en forme des céramiques.
- * lissage des formes boules.
- * Fabrication de petites formes pour cuivre saturé, terres repoussées et jetées.
- * fabrication de la **terre sigillée**.

Mardi

- * évidage, finition et lissage des grandes formes, pose à sec d'oxydes métalliques (fer rouge ou vert chrome) des grandes céramiques.
- * **cours théorique**.
- * polissage des boules creuses.
- * enfournement pour **séchage** des terres repoussées et jetées et des boules creuses dans le four raku.

Mercredi

- * le matin, **cuisson biscuit** des formes supports pour les cuivre-saturés et des boules creuses.
- * **polissage** des grandes céramiques .
- * **engobage** des petites formes avec la terre sigillée.
- * cours théorique sur l'**oxydo-déduction**, étude des **courbes de cuisson**.
- * travail au bruleur et développement des couleurs en **cuivre saturé**, étude théorique.
- * Préchauffage long pour sécher ces pièces dans le grand four à gaz, 4 à 6h de séchage.

Jedi

- * défournement et polissage à l'huile des grandes céramiques.
- * **enfournement** dans le four à bois.
- * 11 h au plus tard: **cuisson du four à bois** , 11h/minuit: fin de la cuisson: 950°C, embrasage.
- * préparation des pièces pour l'enfumage en **fosse**.
- * enfumage en **fosse**.
- * travail au bruleur et développement des couleurs en **cuivre saturé**.
- * repas convivial le soir sur le lieu de cuisson.

Vendredi

- * le matin: visite commentée du **Centre Céramique de La Borne**.
- * repas à midi dans un restaurant de La Borne.
- * l'après-midi: visite commentée du **Musée de la poterie de La Borne** et visite du **four communal**.
- * visite d'un vigneron local: AOC Menetou-Salon.

Samedi

- * **défournements** du four à bois et du four fosse.
 - * analyse générale et comparative des résultats.
 - * finition des pièces, techniques de réparation, encirage, ...
 - * documentation, adresses des fournisseurs, etc.
- 16h: départ.

CONVENTION de STAGE

Document à renvoyer par courrier pour réservation avec le chèque de réservation

1-Les **vêtements de travail** apportés par le stagiaire doivent être ininflammables, en outre, les chaussures doivent être robustes et couvrir entièrement les pieds. 2-Une attention toute particulière sur la **sécurité** lors des **cuissons** est demandée au stagiaire. 3-Les stagiaires peuvent apporter des terres et autres produits céramiques à des fins d'expérimentation ou de production.

NOM DU STAGIAIRE:.....

ADRESSE:.....

TELEPHONE et MAIL:.....

DATES DU STAGE:

CONDITIONS FINANCIÈRES:

- * Autofinancement: **650 €**
- * Stage avec prise en charge financière, formation continue ou initiale: **800 €**
- * Réservation du stage: **200€**
- * Ce chèque ne sera encaissé qu'au premier jour de stage.
- * L'acompte peut être remboursé

- par l'organisme de formation si le stage est annulé (moins de quatre stagiaires pour une session)
- par le stagiaire : annulation du stage faite à plus d'un mois de la date de stage.